

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G.Asproni"



IGLESIAS



R. Branca

LICEO SCIENTIFICO "G. Asproni"
LICEO SCIENTIFICO Potenziamento Biomedico
LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

LICEO ARTISTICO "R. Branca"
(Arti Figurative – Architettura e Ambiente – Design)

E-mail: cais01300v@istruzione.it - mail certificata: cais01300v@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.liceoasproni.it

CIRC. N. 282

Iglesias, 27/02/2026

Agli alunni
Ai docenti
Delle classi 2AA – 2BA
3AA – 4AA – 5AA
4CSS
Alle famiglie
Al personale ATA
Dell'IIS "G. Asproni"

Al sito: www.liceoasproni.edu.it

OGGETTO: Avvio progetto "Più reale del vero – il ritratto (s)velato"

Si comunica che a partire dal 10 marzo 2026 verrà avviato il corso in oggetto inserito nel progetto "Piano Estate 25-26" e curato dall'artista Stefania Pinna (docente esperto) e prof. Damiano Danilo Rutigliano (docente tutor) Il corso si svolgerà presso il Laboratorio di Discipline Pastiche e il Laboratorio di Discipline Pittoriche della sede centrale dell'istituto.

Si ricorda, infine, che per i partecipanti delle classi del biennio seguire il Corso servirà ai fini della Certificazione delle Competenze, mentre, per gli studenti del triennio, le ore svolte saranno valide come attività di "Formazione Scuola-Lavoro".

Si allegano breve descrizione del progetto e calendario degli incontri. Eventuali variazioni di calendario verranno prontamente comunicate.

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Daria Pisu
Firma autografa ai sensi dell'articolo.3,
c.2 Dl.vp 39/93

Progetto “Più Reale Del Vero – Il Ritratto (S)Velato”

Stefania Pinna (docente esperto) - prof. Damiano Danilo Rutigliano (docente tutor)

Il laboratorio, col coinvolgimento diretto di un artista visivo, si propone di fornire un percorso formativo sul realismo nell'arte. Attraverso processi di conoscenza finalizzati all'approfondimento della teoria del disegno e della composizione, si approderà alla produzione di un elaborato finale, corale e di grandi dimensioni, frutto delle ricerche e delle esercitazioni messe in campo da ogni partecipante.

Riflettendo sulle possibili professionalità artistiche spendibili nel contemporaneo pur nel solco della tradizione, il ritratto, focus del workshop, sarà l'occasione per potenziare gli aspetti basilari dell'espressione grafica e agire su quelli formali e tecnici non ancora esercitati, sperimentandoli.

Sollecitati dal racconto visuale dell'esperto, con esempi estrapolati da realtà lavorative di settore, incuriositi da dimostrazioni, gli studenti vivranno un percorso laboratoriale sul ruolo della bellezza nascosta nella realtà e nei suoi dettagli. Esprimeranno le loro produzioni dapprima individualmente e/o in coppia, poi, in piccoli gruppi, e, infine, avranno l'occasione di proiettarsi nella dimensione relazionale del gruppo allargato, ragionando sull'apporto del singolo nelle dinamiche di squadra. Il confronto, sempre guidato, tra pari e con l'esperto, nell'eterogeneità del gruppo, si propone di implementare le competenze chiave di base e di orientare, o accrescere, eventuali predisposizioni all'espressione creativa.

CALENDARIO

Orario lezioni: **15:00 – 18:00**

MARTEDI 10 marzo;

MARTEDI 17 marzo;

MARTEDI 24 marzo;

MERCOLEDI 27 marzo;

LUNEDI 30 marzo;

GIOVEDI 9 aprile;

VENERDI 10 aprile;

MARTEDI 14 aprile;

LUNEDI 20 aprile;

MARTEDI 21 aprile.